Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
детского сада № 269
протокол №____ от «___»____20__г.

УТВЕРЖДЕНО
заведующим детским садом № 269
_____А.А.Подшиваловой
приказ №_____ от «___»____2026г.

Рабочая программа дополнительного образования «ПОЙМАЙ РИТМ»

социально – коммуникативной направленности

для детей 5 – 7 лет

на 2026-2027 учебный год

Руководитель кружка:
педагог дополнительного образования
учитель-логопед
Егошина О.А.

Волгоград, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к комплексной программе развития для детей 5–7 лет

Современные исследования в области нейропсихологии и логопедии подтверждают тесную взаимосвязь между развитием речи, двигательной сферы и когнитивных функций. У детей 5–7 лет происходит активное созревание структур головного мозга, формирование межполушарных связей и подготовка к школьному обучению. Программа «Весёлый язычок» направлена на комплексное развитие детей через интеграцию **музыкально-ритмических упражнений, кинезиологии и сенсомоторной коррекции**. Это особенно актуально в условиях роста числа детей с речевыми нарушениями, дефицитом внимания и трудностями саморегуляции.

Данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д. Занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастныхи психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная образовательная программа «Весёлый язычок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: Создание нейропсихологической основы для успешного речевого, интеллектуального и социально-эмоционального развития через формирование связей «мозг – тело – речь».Стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи программы:

I. **Коррекционно-развивающие задачи**

1. **Развитие и коррекция межполушарного взаимодействия:**

Стимулировать специализацию левого (логико-вербального) и правого (образно-пространственного) полушарий.

2. **Формирование базовых сенсомоторных интеграций («рука – глаз – ухо – речь»):**

Развивать зрительно-моторную координацию (глаз-рука).

Совершенствовать слухо-моторную координацию (ухо-движение).

Стимулировать рече-двигательную координацию (речь-движение).

Развивать тактильно-кинестетическое восприятие.

3. **Развитие и коррекция высших психических функций (ВПФ):**

Внимание: Развивать устойчивость, концентрацию, переключение, объем и произвольность внимания.

Память: Совершенствовать зрительную, слуховую и двигательную память.

Мышление: Развивать наглядно-образное, логическое и элементы абстрактного мышления.

Восприятие: Формировать целостность зрительного и слухового восприятия, пространственно-временных представлений.

4. Стимуляция речевого развития:

Обогащать активный и пассивный словарный запас.

Совершенствовать грамматический строй речи (словоизменение и словообразование).

Развивать фонематический слух и звуковой анализ как основу грамотного письма.

Формировать и развивать связную речь.

Совершенствовать просодическую сторону речи (ритм, темп, интонация, мелодика).

II. Образовательные задачи

Расширение и систематизация знаний об окружающем мире (времена года, животные, растения, транспорт, профессии и т.д.).

Формирование элементарных математических представлений (количество, счет, форма, величина, ориентировка в пространстве и времени).

Обучение работе по вербальной и невербальной инструкции.

Формирование предпосылок учебной деятельности: умение слушать инструкцию, удерживать цель задания, работать по образцу.

III. Воспитательные задачи

Воспитание умения работать в коллективе: слушать других, договариваться, приходить на помощь.

Формирование положительной мотивации к занятиям и познавательной активности.

Развитие навыков самоконтроля и произвольной регуляции своего поведения.

Воспитание уверенности в своих силах, формирование адекватной самооценки.

Развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии.

Программа опирается на следующие подходы:

Нейропсихологический подход (А.В. Семенович, Т.В. Ахутина): развитие межполушарного взаимодействия как основы высших психических функций.

Теория движения и речи (Н.А. Бернштейн, М.М. Кольцова): связь мелкой моторики и речевого развития.

Логоритмика (Г.А. Волкова, Е.А. Алябьева): координация речи, музыки и движения.

Кинезиология (П. Деннисон, А.Л. Сиротюк): использование специальных упражнений для активации работы мозга.

Программа предназначена для детей 5–7 лет, в том числе:

с общим недоразвитием речи (ОНР);

с задержкой психического и речевого развития (ЗПРР);

с трудностями концентрации внимания;

с недостаточно сформированной моторикой и координацией;

нейротипичных детей в целях профилактики и общего развития.

Принципы программы

Системность – взаимосвязь всех компонентов занятия.

Поэтапность – от простых упражнений к сложным.

Повторяемость – закрепление навыков на последующих занятиях.

Индивидуализация – учет возможностей каждого ребенка.

Игровая подача – поддержание интереса и положительного настроя.

Условия реализации программы

Требования к среде:

Занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

– Обязательно наличие музыкального центра для прослушивания ритмических упражнений.

– Наглядность: детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

– Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки, клавесы.

– Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

– Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

– Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;

- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 5-7 лет.
Сроки реализации программы: 1 год.
Формы работы с детьми: подгрупповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.
Длительность занятий: составляет 25-30 минут. Периодичность проведения для детей 5-7 лет – 2 раза в неделю, в 1-ой половине дня.
Программа кружка «Весёлый язычок» рассчитана на 8 месяцев обучения:
учебный перспективный план с октября по май:
- количество занятий в неделю – 2;
- количество занятий в месяц – 8;
- количество занятий за 8 мес. – 64;

Структура и содержание занятий:

Занятие включает следующие виды упражнений:
- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-

диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение поставленных задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Программа рассчитана на **64занятия** (1 учебный год), разделенных на 4 тематических блока:

«Осеннее путешествие» (адаптация, базовые навыки).
«Зимняя сказка» (развитие ритма, внимания, памяти).
«Весеннее пробуждение» (комплексные двигательные и речевые задачи).
«Летние открытия» (творчество, закрепление навыков).

Структура каждого занятия (продолжительность ~25-30 минут):
Ритуал приветствия (настрой на работу).
Разминка / Дыхательные упражнения (активация организма).
Кинезиологический блок (межполушарное взаимодействие).
Логоритмический блок (ритм, координация речи и движения).
Сенсомоторный блок (мелкая моторика, тактильные ощущения).
Когнитивный блок (задание на мышление, память, внимание).
Ритуал прощания (расслабление, рефлексия).

Тематическое планирование на 64 занятия

I четверть (октябрь) - «Осеннее путешествие»

Занятие 1-4: «Давайте познакомимся»

Кинезиология: «Колечко», «Кулак-ладонь»

Логоритмика: «Мы идем» с маршировкой

Мелкая моторика: отщипывание пластилина

Занятие 5-8: «Осенние листочки»

Кинезиология: «Лезгинка», «Ухо-нос»

Логоритмика: «Листопад» с платочками

Сенсорика: сортировка листьев по цвету и размеру

Занятие 9-12: «Лесные жители»

Кинезиология: «Змейка», «Перекрестные шаги»

Логоритмика: «Мишка косолапый» с имитацией

Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке»

Занятие 13-16: «Овощи и фрукты»

Кинезиология: «Кулак-ребро-ладонь», «Замок»

Логоритмика: «Мы капусту рубим»

Тактильные мешочки с овощами и фруктами

II четверть (ноябрь-декабрь) - «Зимняя сказка»

Занятие 17-20: «Первый снег»

Кинезиология: «Рисуем восьмерки», «Симметричные рисунки»

Логоритмика: «Снежинки кружатся»

Дыхание: сдувание ватных снежинок

Занятие 21-24: «Зимующие птицы»

Кинезиология: «Кулак-палец», «Робот»

Логоритмика: «Птички и ворона»

Пальчики: «Покормим птичек» (перебирание крупы)

Занятие 25-28: «Новогодние чудеса»

Кинезиология: «Фонарики», «Пальчиковый твистер»

Логоритмика: «Елочка» с украшением воображаемой елки

Собирание елочных бус

Занятие 29-32: «Зимние забавы»

Кинезиология: «Ладонь-кулак» с ускорением

Логоритмика: «Мы на лыжах» с имитацией ходьбы на лыжах

Графические диктанты «Снежинка»

III четверть (январь-март) - «Весеннее пробуждение»

Занятие 33-36: «Животные жарких стран»

Кинезиология: «Слон», «Обезьяна»

Логоритмика: «Веселый зоопарк»

Штриховка животных

Занятие 37-40: «Транспорт»
Кинезиология: «Паровозик» (последовательные движения)
Логоритмика: «Мы едем-едем-едем»
Конструирование из палочек Кюизенера
Занятие 41-44: «Профессии»
Кинезиология: «Рыбка», «Дерево»
Логоритмика: «Кем быть?» с имитацией профессиональных действий
Шнуровки «Инструменты»
Занятие 45-48: «Весенние цветы»
Кинезиология: «Цветок распускается», «Бабочка»
Логоритмика: «Подснежник» с элементами танца
IV четверть (апрель-май) - «Летние открытия»
Занятие 49-52: «Насекомые»
Кинезиология: «Гусеница», «Паучок»
Логоритмика: «Жучки и паучки»
Рисование на манке «Улитка»
Занятие 53-56: «Морские обитатели»
Кинезиология: «Волна», «Медуза»
Логоритмика: «Морское путешествие»
Плетение из резиночек «Рыбка»
Занятие 57-60: «Космос»
Кинезиология: «Ракета», «Планеты»
Логоритмика: «Космонавты»
Составление мозаики «Созвездия»
Занятие 61-64: «Выпускное путешествие»
Кинезиология: комплекс из 5-7 изученных упражнений
Логоритмика: «Большая кругосветка» - повторение любимых упражнений
Создание коллективной работы «Наши успехи»

Эти конспекты построены по принципу последовательного усложнения и постоянного повторения ранее изученных упражнений, что является залогом эффективности коррекционно-развивающей работы.

I ЧЕТВЕРТЬ (Октябрь) - «Осеннее путешествие»

ЗАНЯТИЕ 1-4: «Давайте познакомимся»

Цели: Адаптация, установление правил, развитие базовой моторики.

Оборудование: Мягкая игрушка, бубен, пластилин, массажные мячики.

Ход:

Приветствие «Дружные ладошки»: Передаем игрушку по кругу, каждый называет имя.

Дыхание «Надуем шарик»: Медленный вдох (руки в стороны), выдох «с-с-с» (руки соединяем).

Кинезиология :

«Колечко»: поочередное соединение пальцев с большим.

«Кулак-ладонь»: смена позиций на столе.

Логоритмика «Мы идем» :

Марш на месте: «Раз-два, левой-правой!»

Хлопки в такт: «Топ-топ, хлоп-хлоп!»

Сенсомоторика: Катание массажных мячиков между ладонями, отщипывание пластилина.

Когнитивное «Цветные фигуры»: Показать круг/квадрат, найти в комнате.

Релаксация «Шарик сдувается»: Лежа на спине, медленно выдыхаем со звуком «с-с-с».

ЗАНЯТИЕ 5-8: «Осенние листочки»

Цели: Развитие ритмического слуха, обогащение словаря по теме «Осень».

Оборудование: Разноцветные платочки, настоящие листья, аудиозапись «Осенний вальс».

Ход:

Приветствие с листочком: Педагог касается каждого ребенка листом.

Дыхание «Листопад»: Сдувать листочки с ладони.

Кинезиология:

«Лезгинка»: кулак-ладонь с перекрестом.

«Ухо-нос»: смена рук по команде.

Логоритмика «Танец с листочками»:

«Листья кружатся» (покружи с платочками)

Стих с движениями: «Мы листики осенние...»

Сенсомоторика: Сортировка листьев по цвету/размеру.

Когнитивное «Осенние загадки»: «Падают с ветки золотые монетки?» (листья).

Релаксация «Листок на земле»: Лежа представляем, что мы листочки на земле.

ЗАНЯТИЕ 9-12: «Лесные жители»
Цели: Развитие имитационных движений, звукоподражания.
Оборудование: Игрушки животных, шишки, грецкие орехи.
Ход:
Приветствие «Звери». Каждый изображает животное.
Дыхание «Запах леса». Глубокий вдох носом, выдох «ах-х-х».
Кинезиология.
«Змейка»: переплетение пальцев.
«Перекрестные шаги»: локоть к колену.
Логоритмика «Мишка косолапый».
Имитация движений животных: мишка, заяц, лиса.
Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».
Сенсомоторика. Катание орехов между ладонями, сбор шишек в корзину.
Когнитивное «Чей домик?». Медведь-берлога, птица-гнездо.
Релаксация «Спящие звери». Изображаем спящих животных.

ЗАНЯТИЕ 13-16: «Овощи-фрукты»
Цели: Развитие тактильного восприятия, классификация.
Оборудование: Муляжи овощей-фруктов, тактильные мешочки, игра «Чудесный мешочек».
Ход:
Приветствие «Овощной салат». Каждый называет овощ/фрукт.
Дыхание «Ароматный фрукт». Нюхаем воображаемый фрукт, выдох «м-м-м».
Кинезиология .
«Кулак-ребро-ладонь»: отработка последовательности.
«Замок»: сцепление пальцев с выворачиванием.
Логоритмика «Мы капусту рубим» .
Движения с речью: рубим, солим, мнем капусту.
Сенсомоторика .Узнавание овощей/фруктов в мешочке на ощупь.
Когнитивное «Что лишнее?». Яблоко, груша, помидор, апельсин.
Релаксация «Созреваем». Представляем, как мы растем как овощи.

II ЧЕТВЕРТЬ (Ноябрь-Декабрь) - «Зимняя сказка»
ЗАНЯТИЕ 17-20: «Первый снег»
Цели: Развитие плавности движений, воздушной струи.
Оборудование: Вата, голубая ткань, колокольчики.
Ход:
Приветствие «Снежинки». Кружение и легкое приветствие.
Дыхание «Снегопад». Сдувать ватные «снежинки» с ладони.
Кинезиология.

«Рисуем восьмерки»: обеими руками одновременно.
«Симметричные рисунки»: зеркальное рисование в воздухе.
Логоритмика «Снежинки кружатся».
Плавные движения под музыку Чайковского «Времена года».
Сенсомоторика .Выкладывание снежинок из палочек.
Когнитивное «Зимние приметы» .Снег, холод, санки, коньки.
Релаксация «Таяние снега». Постепенно опускаемся на пол.

ЗАНЯТИЕ 21-24: «Зимующие птицы»
Цели: Развитие темпа, обогащение словаря по теме «Птицы».
Оборудование: Перья, корм для птиц, изображения птиц.
Ход:
Приветствие «Птичий двор». Изобразить птицу и ее голос.
Дыхание «Птички летят». Вдох - руки в стороны, выдох - опустить.
Кинезиология .
«Кулак-палец»: поочередное выпрямление пальцев.
«Робот»: резкие прерывистые движения.
Логоритмика «Птички и ворона».
Быстрый бег («птички»), медленный («ворона»).
Сенсомоторика. Перебирание пшена/риса («корм для птиц»).
Когнитивное «Найди пару». Подобрать одинаковых птиц.
Релаксация «Гнездышко». Сидим тихо, как птички в гнезде.

ЗАНЯТИЕ 25-28: «Новогодние чудеса»
Цели: Развитие точности движений, праздничный настрой.
Оборудование: Мишура, бубенцы, цветная бумага.
Ход:
Приветствие «Новогодний круг». Передаем бубенчик с поздравлением.
Дыхание «Свеча». Глубокий вдох, выдох на воображаемое пламя.
Кинезиология.
«Фонарики»: сжатие - разжатие кулаков.
«Пальчиковый твистер»: касание указанным цветом.
Логоритмика «Елочка».
Имитация украшения елки, хоровод.
Сенсомоторика. Нанизывание бусин на нитку (бусы для елки).
Когнитивное «Наряди елочку». Игра с цветами и формами.
Релаксация «Спящие игрушки». Представляем спящие под елкой игрушки.

ЗАНЯТИЕ 29-32: «Зимние забавы»

Цели: Развитие координации, пространственных представлений.
Оборудование: «Ледяные» кубики, белая бумага.
Ход:
Приветствие «Снежный ком». Перекатывание мяча со словом.
Дыхание «Мороз». Вдох носом, выдох ртом «х-х-х» (пар).
Кинезиология.
«Ладонь-кулак» с ускорением.
«Лыжник»: попеременные движения руками.
Логоритмика «Мы на лыжах».
Имитация ходьбы на лыжах, катания на коньках.
Сенсомоторика. «Лепка» снеговика из мятой бумаги.
Когнитивное «Снежинка». Графический диктант.
Релаксация «Снежная баба». Замираем в позе снеговика.

III ЧЕТВЕРТЬ (Январь-Март) - «Весеннее пробуждение»

ЗАНЯТИЕ 33-36: «Животные жарких стран»

Цели: Развитие мышечного контроля, воображения.
Оборудование: Картинки животных, барабан.
Ход:
Приветствие «Сафари». Изобразить животное жестом.
Дыхание «Жаркая пустыня». Вдох - поднять руки, выдох - «у-ф-ф».
Кинезиология.
«Слон»: рисование восьмерки носом.
«Обезьяна»: гримасы и движения.
Логоритмика «Веселый зоопарк».
Имитация движений экзотических животных.
Сенсомоторика. Штриховка фигур животных.
Когнитивное «Кто, где живет?». Лев-Африка, пингвин-Антарктида.
Релаксация «Отдых в джунглях». Лежим в гамаке.

ЗАНЯТИЕ 37-40: «Транспорт»

Цели: Развитие ритмической организации, темпа.
Оборудование: Игрушечный транспорт, звуковые сигналы.
Ход:
Приветствие «Поехали!». Изобразить вид транспорта.
Дыхание «Паровоз». Вдох, на выдохе «ту-ту-у-у».
Кинезиология.
«Паровозик»: последовательные движения пальцами.
«Самолет»: плавные движения руками.
Логоритмика «Мы едем-едем-едем» .

Имитация управления разным транспортом.
Сенсомоторика .Конструирование из палочек Кюизенера.
Когнитивное «Виды транспорта». Наземный, водный, воздушный.
Релаксация «Заправка». Представляем, как заправляемся бензином.

ЗАНЯТИЕ 41-44: «Профессии»
Цели: Развитие социального интеллекта, коммуникативных навыков.
Оборудование: Атрибуты профессий, шнуровки.
Ход:
Приветствие «Кем я буду». Назвать профессию.
Дыхание «Кузнец». Вдох - замах, выдох - «бум!».
Кинезиология.
«Рыбка»: волнообразные движения кистями.
«Дерево»: от пальцев к рукам.
Логоритмика «Кем быть?».
Пантомима профессиональных действий.
Сенсомоторика. Шнуровки «Инструменты».
Когнитивное «Что нужно для работы?». Врач-холодок, повар-кастрюля.
Релаксация «После работы». Отдыхаем в кресле.

ЗАНЯТИЕ 45-48: «Весенние цветы»
Цели: Развитие плавности, тонкой моторики.
Оборудование: Живые цветы, нитки, трафареты.
Ход:
Приветствие «Цветочная полянка». Назвать цветок.
Дыхание «Аромат цветка». Нюхаем цветок, задержка дыхания.
Кинезиология.
«Цветок распускается»: от кулака к раскрытой ладони.
«Бабочка»: легкие взмахи руками.
Логоритмика «Подснежник».
Плавный танец с элементами импровизации.
Сенсомоторика .Аппликация из ниток «Одуванчик».
Когнитивное «Части цветка». Стебель, лист, бутон.
Релаксация «Полевые цветы». Качаемся на ветру.

IV ЧЕТВЕРТЬ (Апрель-Май) - «Летние открытия»

ЗАНЯТИЕ 49-52: «Насекомые»

Цели: Развитие быстроты реакции, точности.
Оборудование: Изображения насекомых, манка.
Ход:
Приветствие «Букашки». Изобразить насекомое.
Дыхание «Полет пчелы». Вдох, на выдохе «ж-ж-ж».
Кинезиология.
«Гусеница»: волна пальцами.
«Паучок»: бегущие пальцы по столу.
Логоритмика «Жучки и паучки».
Быстрые и медленные движения под музыку.
Сенсомоторика. Рисование на манке «Улитка».
Когнитивное «Превращения». Гусеница-бабочка.
Релаксация «Бабочка отдыхает». Легко дышим.

ЗАНЯТИЕ 53-56: «Морские обитатели»
Цели: Развитие мышечной свободы, воображения.
Оборудование: Ракушки, синяя ткань, резиночки.
Ход:
Приветствие «Море волнуется» .Показать морскую фигуру.
Дыхание «Волны». Плавный вдох-выдох с движением рук.
Кинезиология.
«Волна»: последовательные движения пальцами.
«Медуза»: плавные движения кистями.
Логоритмика «Морское путешествие».
Имитация плавания, ныряния.
Сенсомоторика. Плетение из резиночек «Рыбка».
Когнитивное «Морские загадки». «Без рук, без ног, а плавает?»
Релаксация «На дне моря». Покачивание как водоросли.

ЗАНЯТИЕ 57-60: «Космос»
Цели: Развитие координации, пространственных представлений.
Оборудование: Звезды, темная ткань, мозаика.
Ход:
Приветствие «Космонавты». «Экипаж готов!»
Дыхание «Невесомость». Легкое поверхностное дыхание.
Кинезиология.
«Ракета»: резкий подъем рук вверх.
«Планеты»: круговые движения.
Логоритмика «Космонавты».
«Невесомость», «выход в открытый космос».

Сенсомоторика. Составление мозаики «Созвездия».
Когнитивное «Планеты». Названия, порядок от Солнца.
Релаксация «В невесомости». Легкое парение.

ЗАНЯТИЕ 61-64: «Выпускное путешествие»
Цели: Закрепление навыков, подведение итогов.
Оборудование: Все необходимое для любимых игр, грамоты.
Ход:
Приветствие «Круг друзей». Вспомнить самые яркие моменты.
Дыхание «Праздник». Глубокий вдох, выдох «ура!».
Кинезиология (10 мин): Комплекс из 5-7 изученных упражнений.
Логоритмика «Большая кругосветка» (15 мин): Повторение любимых упражнений.
Сенсомоторика (10 мин): Коллективная работа «Наши успехи».
Когнитивное «Чему мы научились». Беседа о достижениях.
Релаксация «Сон успеха». Вручение грамот, поздравления.

Важные рекомендации по использованию конспектов:

- **Дифференциация:** Усложняйте или упрощайте задания в зависимости от возможностей детей в группе. Длительность каждого блока можно варьировать в зависимости от состояния группы
- **Повторяемость:** Кинезиологические упражнения («Кулак-ребро-ладонь», «Замок») стоит повторять из недели в неделю для выработки автоматизма. Упражнения можно заменять на аналогичные при необходимости
- **Наглядность:** Используйте картинки, игрушки, реальные предметы (шишки, камушки) для поддержания интереса.
- **Игровая форма:** Все занятия должны проходить в формате игры. Не исправляйте ребенка резко, а показывайте правильный вариант. Важно поддерживать положительный эмоциональный настрой
- **Обратная связь:** Спрашивайте у детей, что понравилось больше всего, чтобы корректировать будущие занятия. Индивидуализировать нагрузку для каждого ребенка.

Занятия для группы с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) должна быть особенно структурированной, предсказуемой и многократно повторяющейся, с акцентом на базовые компоненты речи.

СПИСОК ДЕТЕЙ:

1. Вальковский Матвей
2. Воробьёв Глеб
3. Комаров Михаил
4. Клубов Тимофей
5. Таран Милана
6. Алейников Егор
7. Буянова Полина